



## D 880/D 880 S

- **Neodymium Wandler mit hoher Ausgangsleistung**
- **Robuste Bauweise**
- **"Doubleflex" Wandler-Lagerung**
- **Frequenzgang für Sprachverständlichkeit optimiert**

Ein dynamisches On Stage-Mikrofon speziell für Gesang (Lead und Backing Vocals). Mit integriertem Wind- und Poppfilter gegen Popp- und Atemgeräusche und die Überbetonung von Zischlauten. Zum Schutz der Kapsel gibt es eine elastische Stahlgitterkappe. Das widerstandsfähige Druckgussgehäuse und die äußere Drahtgitterkappe schützen die Kapsel zusätzlich. Die Gitterkappe bildet zusammen mit einer speziellen Gewebelage und dem Innenwindschutz einen hochwirksamen Schutz gegen Popp- und Atemgeräusche sowie unnatürliche Überbetonung von Zischlauten. Die Varimotion-Membran und die (frequenzunabhängige!) supernierenförmige Richtwirkung stehen für ausgeglichenen Sound mit geringstem Feedback. Die Sound-Abstimmung passt auch zu bereits voreingestellten Mischpulten, ein Nachbessern ist fast nie erforderlich. Als D 880 S auch mit knackfreiem Ein-/Ausschalter.

Für einige AKG WMS-Drahtlossysteme ist der Kopf des D 880 unter der Bezeichnung **D 880 WL 1** mit Schraubverschluss erhältlich.

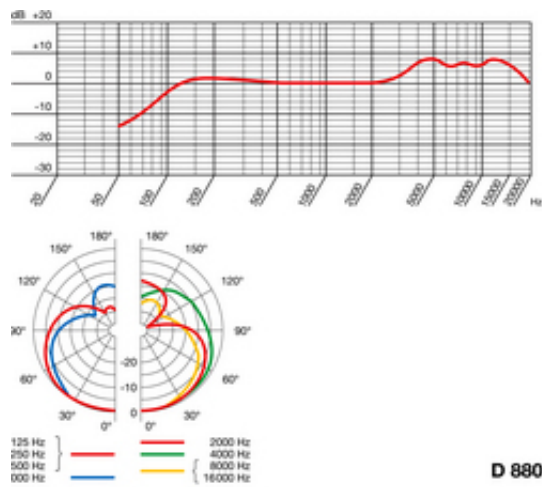
Beim Handsender HT 40 des AKG WMS 40-Systems ist der D 880-Kopf fix am Sender montiert.

## Spezifikationen

<b>Richtcharakteristik</b>	Superniere
<b>Übertragungsbereich</b>	60-20.000 Hz bei 1 cm: 20 - 20.000 Hz
<b>Leerlauf-Übertragungsfaktor</b>	2,5 mV/Pa (-52 dBV)
<b>Grenzschalldruckpegel</b>	147/156 dB (k=1%/3%)
<b>Äquivalentschalldruckpegel</b>	22 dB-A
<b>Elektrische Impedanz</b>	600 Ohm
<b>Empfohlene Lastimpedanz</b>	$\geq 2.000$ Ohm
<b>Anschlussstecker</b>	3 pol. XLR-Stecker
<b>Oberfläche</b>	matt-schwarz
<b>Nettogewicht</b>	D 880: 295 g D 880 S: 298 g
<b>Bruttogewicht</b>	D 880: 600 g D 880 S: 603 g



## Frequenzgang und Polardiagramm



D 880