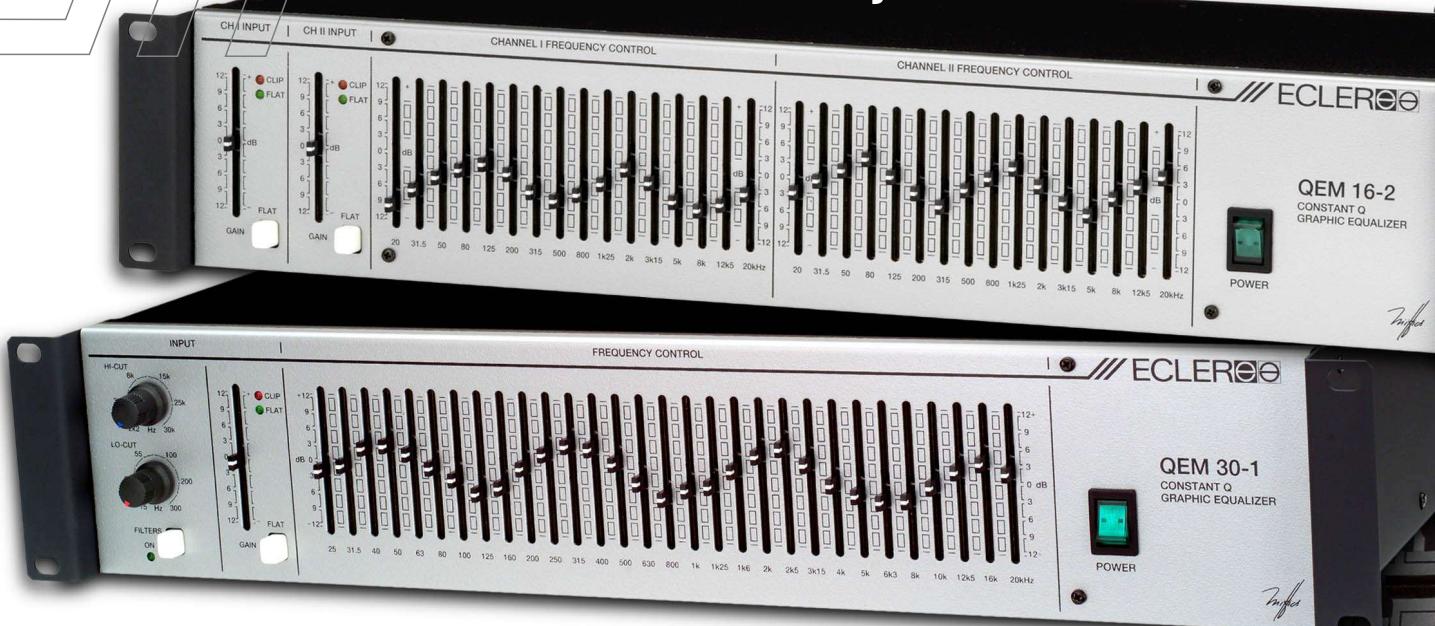


QEM 16-2, QEM 30-1



CONSTANT Q GRAPHIC EQUALIZERS ECUALIZADORES GRÁFICOS DE Q CONSTANTE

QEM 16-2

Two channel, 16 bands two thirds octave equalizer (ISO), two rack unit height, boost/cut range ± 12 dB. General slide output level controls, level indicators and FLAT switch. Electronically balanced inputs and outputs by using XLR-3 connectors. Radiofrequency filter and switchable subsonic filter. A relay switches the unit to bypass mode when the power switch is off.

QEM 16-2

Ecualizador estéreo de 16 bandas de dos tercios de octava (ISO), dos unidades rack de altura y potenciómetros de alta resolución con margen de actuación por banda de ± 12 dB. Dispone de controles deslizantes de ganancia general, indicadores de nivel y conmutadores de anulación de la ecualización, FLAT. Entradas y salidas XLR-3 balanceadas electrónicamente. Filtro de radiofrecuencia incorporado y subsónico comutable. Un relé conmuta el aparato a posición Bypass cuando el interruptor de red no está activado.

QEM 30-1

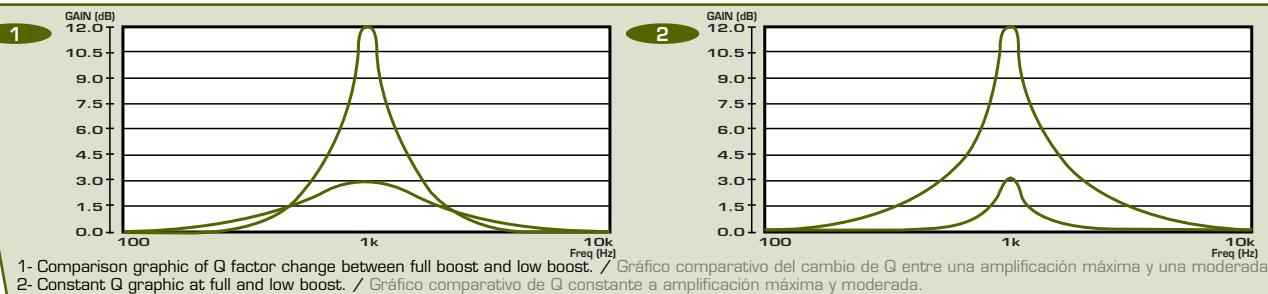
One channel, 30 bands one third octave equalizer (ISO), two rack unit height, boost/cut range ± 12 dB. General slide output level control, level indicators and FLAT switch. Electronically balanced input and output by using XLR-3 connectors. High and low cut filter controls, providing the ability to set the upper and lower cutoff frequencies of the unit from 2.2 kHz to 30 kHz on the high end and 15 Hz to 300 Hz on the low. A relay switches the unit to bypass mode when the power switch is off.

QEM 30-1

Ecualizador mono de 30 bandas de un tercio de octava (ISO), dos unidades rack de altura y potenciómetros de alta resolución con margen de actuación por banda de ± 12 dB. Dispone de control deslizante de ganancia general, indicadores de nivel y conmutador de anulación de la ecualización, FLAT. Entrada y salida XLR-3 balanceada electrónicamente. Filtro de radiofrecuencia incorporado y filtros sintonizables: paso alto (15Hz a 300 Hz) y paso bajo (2.2 kHz a 30kHz), que permiten limitar la banda de trabajo. Un relé conmuta el aparato a posición Bypass cuando el interruptor de red no está activado.

CONSTANT Q SYSTEM, ACCURATE EQUALIZATION

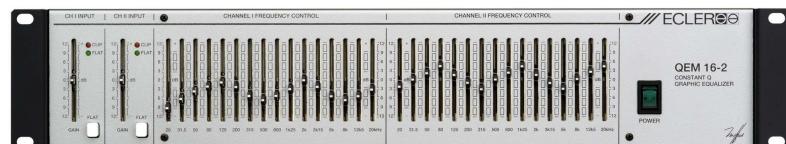
Q CONSTANTE, ECUALIZACIÓN MÁS PRECISA



Constant shape, or constant Q system, makes filter bandwidth independent from the selected gain. This system provides a better selectivity and accuracy in the equalization.

En todos los modelos QEM se emplea el sistema de banda constante Q, que independiza la forma del filtro del nivel de ganancia ajustado. Este sistema proporciona una mayor selectividad y precisión en la ecualización.

QEM 16-2



QEM 30-1



	QEM 16-2	QEM 30-1
Bands (ISO standard center frequency)	2 x 16	1 x 30
Max boost/cut	12 dB	12 dB
Input sensitivity/impedance	0 dBV/10kΩ balanced	0 dBV/10kΩ balanced
Output level/minimum load	0 dBV/600Ω balanced	0 dBV/600Ω balanced
Adjustable low pass filter	...	15 Hz to 300 Hz
Adjustable high pass filter	...	2.2 kHz to 30 kHz
Switchable subsonic filter	YES	NO
Radiofrequency filter	YES	YES
Frequency response	20Hz-40kHz -0.5 dB	20Hz-40kHz -0.5 dB
Max. ripple all controls @ +12 dB	1.5 dB	1.5 dB
Harmonic distortion	< 0.05%	< 0.05%
Signal/noise ratio	> 95dB	> 95dB
CMRR @ 1kHz	> 50 dB	> 50 dB
Power consumption	13VA	12VA
Dimensions Panel (w x h) x depth	(482.6 x 88) x 181 mm	(482.6 x 88) x 181 mm
Weight	3.2 kg	3.2 kg

All the characteristics are subject to variation due to production tolerances.

ECLER SA reserves the right to make changes or improvements in manufacture or design that may affect specifications.
 Todos los datos quedan sujetos a las tolerancias propias de los procesos de producción.
 ECLER SA se reserva el derecho de realizar cambios o mejoras en la fabricación o diseño que pueden alterar estas especificaciones.

ECLER
/// ENTERTAINMENT SOUND SYSTEMS