



CROSSOVER

FAP 30L, TUNABLE CROSSOVER + LIMITER FOR STEREO BI-AMPLIFICATION OR MONO TRI-AMPLIFICATION

The FAP 30L is a precise solution for any professional multi-amplification task because it avoids the use of passive components so that loudspeakers can be driven within their optimal frequency range and, in consequence, rising the loudspeaker acoustical efficiency. The independent limiters per way compress input signals that could yield to output levels higher than adjusted and, in consequence, it can be used as a sound pressure limiter.

The FAP 30L can be operated in Stereo (two ways per channel, one crossover frequency) or Mono (three ways, two crossover frequencies). The crossover frequencies are easily selectable by means of the switcher on the back panel thus avoiding possible dangerous misuses of the equipment and keeping safe inside adjustments. The wide adjustment range permits a close matching to any electroacoustical system.

FAP 30L, FILTRO ACTIVO SINTONIZABLE + LIMITADOR PARA BIAMPLIFICACION ESTÉREO O TRIAMPLIFICACION MONO.

Es la solución precisa a cualquier requisito de multi-amplificación profesional, mejorando considerablemente el rendimiento acústico de los altavoces al eliminar la existencia de componentes pasivos y posibilitar que los altavoces trabajen en la parte óptima de su respuesta en frecuencia.

Sus limitadores independientes por vía evitan entregar a la salida niveles superiores a los previamente ajustados, comprimiendo además el exceso de nivel, con lo que el FAP 30L puede utilizarse como limitador de presión sonora. El FAP 30L puede utilizarse en modo estéreo (dos bandas por canal - una frecuencia de corte) o bien en modo mono (tres bandas - dos frecuencias de corte).

Las frecuencias de corte son fácilmente seleccionables mediante pulsadores desde el mismo panel posterior, ofreciéndose un amplio margen de ajuste que permite adaptar la frecuencia de corte a cualquier sistema electroacústico por poco común que éste sea. El hecho de que las frecuencias de corte se ajusten desde el panel posterior evita peligrosas manipulaciones en el interior de la unidad e impide el acceso directo a los ajustes realizados por el instalador.

GENERAL CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Crossover frequencies programming through switches on the back panel and from 25 Hz to 7750 Hz, with the following adjustment characteristics:
 - from 25 Hz to 775 Hz in 25 Hz steps.
 - from 250 Hz to 7750 Hz in 250 Hz steps.
 - All the filters are Butterworth type with a fixed slope of 18 dB/octave.
 - Independent $-\infty$ to + 6 dB gain control for each way.
 - + 17 dBV Output clipping LEDs.
 - 18 dB/octave Butterworth-type. 25 Hz cut-off frequency subsonic filter switchable from the back panel.
 - Electronically balanced XLR-3 input and output connectors.
 - Independent way/channel limiter with operation LED and switch.
 - Limiting threshold adjustable from the front panel.
 - Internally configurable attack and recovery times (two settings).
- Programación de las frecuencias de corte mediante conmutadores desde el panel posterior; de 25 Hz a 7750 Hz, con las siguientes posibilidades de ajuste:
 - De 25 Hz a 775 Hz en saltos de 25 Hz.
 - De 250 Hz a 7750 Hz en saltos de 250 Hz.
 - Todos los filtros tienen una pendiente fija de 18 dB/oct y son de característica tipo Butterworth.
 - Controles de ganancia para cada una de las vías de $-\infty$ a + 6 dB.
 - Indicadores de saturación en la salida a + 17 dBV.
 - Filtro subsónico a 25 Hz conmutable desde el panel posterior. Característica tipo Butterworth pendiente 18 dB/oct.
 - Conectores tipo XLR-3 en entradas y salidas, balanceadas electrónicamente.
 - Limitadores independientes por vía y canal con indicadores de funcionamiento e interruptor de activación.
 - Umbral de limitación ajustable desde el panel frontal.
 - Tiempo de ataque y recuperación internamente configurable (2 niveles).



FAP 30L

	FAP 30L
Modes	2 ways stereo / 3 ways mono
Slope	18 dB/oct
Crossover frequencies	from 25 Hz to 775 Hz in 25 Hz steps from 250 Hz to 7.75 kHz in 250 Hz steps
Input sensitivity/Impedance	0 dBV/47 k Ω balanced
Output level/minimud load	0 dBV/600 Ω balanced
Channel gain	$-\infty$ to + 6dB
CMRR	>60 dB @ 1kHz
Frequency response	10Hz-45 kHz \pm 1dB
Harmonic distortion	<0.03%
Signal/noise ratio	>95 dB
LIMITER Threshold	-15@ +15 dBV (continously adjustable)
Compression ratio	Typical 30:1
Attack time [*]	Typical 14(7) ms*
Release time [*]	Typical 5(2.5) s*
Power consumption	13.5 VA
Switching Power Supply Mains	90-264VAC 47-63Hz
Dimensions Panel (w x h) x depth	(482.6 x 44) x 182 mm
Weight	2.7 kg

[*] Internally selectable

All the characteristics are subject to variation due to production tolerances. ECLER SA reserves the right to make changes or improvements in manufacturing or design that may affect specifications.

Todos los datos quedan sujetos a las tolerancias propias de los procesos de producción. ECLER SA se reserva el derecho de realizar cambios o mejoras en la fabricación o diseño que pueden alterar estas especificaciones.

ECLEREO
ENTERTAINMENT SOUND SYSTEMS